УТВЕРЖДАЮ

Председатель комиссии
по проведению специальной оценки
условий труда

Фикс С. А.
(подпись, фамилия, инициалы)

«22» апреля 2025 г.

ОТЧЕТ
о проведении специальной оценки условий труда
(идентификационный № 1108193)

в

Муниципальном бюджетном учреждении "Гатчинский городской Дом культуры"

(полное наименование работодателя)

188304, Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. 25-го Октября, д.1
(адрес в пределах места нахождения работодателя и адрес осуществления деятельности работодателя)

4705036966
(ИНН работодателя)

470501001
(КПП работодателя)

1074705000963
(ОГРН работодателя)

90.04.3
(код основного вида экономической деятельности по ОКВЭД)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

(подпись)	Смолина Юлия Васильевна (фамилия, имя, отчество (при наличии))	22.04.2025 г. (дата)
(подпись)	Рыженков Максим Владимирович (фамилия, имя, отчество (при наличии))	22.04.2025 г. (дата)
(подпись)	Сидоренко Юлия Борисовна (фамилия, имя, отчество (при наличии))	22.04.2025 г. (дата)
(подпись)	Васильева Анна Анатольевна (фамилия, имя, отчество (при наличии))	22.04.2025 г. (дата)

Общество с ограниченной ответственностью Научно-Технический Центр "СТАНДАРТ"; Регистрационный номер - 42 от 01.04.2015		
(полное наименование организации, проводящей специальную оценку условий труда, регистрационный номер записи в реестре организаций, проводящих специальную оценку условий труда)		
Уникальный номер записи об аккредитации в реестре аккредитованных лиц	Дата получения	Дата окончания
RA.RU.22АБ08	01.04.2015	бессрочно

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТА
по результатам проведения идентификации потенциально вредных и (или) опасных производственных факторов

№ 320/25-Н (идентификационный номер) _____ (дата)

Дата проведения идентификации: __.__.20__ г.

Сведения об организации, проводящей специальную оценку условий труда:

Общество с ограниченной ответственностью Научно-Технический Центр "СТАНДАРТ"
(полное наименование организации)

196247, город Санкт-Петербург, Ленинский пр-кт, д. 153, помещ. 180-н, офис 605
(место нахождения и осуществления деятельности организации, контактный телефон, адрес электронной почты)

Номер в реестре организаций, проводящих специальную оценку условий труда (оказывающих услуги в области охраны труда): 42

Дата внесения в реестр организаций, проводящих специальную оценку условий труда оказывающих услуги в области охраны труда: 01.04.2015

ИНН организации 7805648598

ОГРН организации 1147847134808

Сведения об испытательной лаборатории (центре) организации, проводящей специальную оценку условий труда:

Регистрационный номер аттестата аккредитации	Дата выдачи аттестата аккредитации	Дата истечения срока действия аттестата аккредитации
RA.RU.22АБ08	01.04.2015	бессрочно

В соответствии с Федеральным законом РФ от 28.12.2013 г. № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» (в ред. посл. изм. и доп.), на основании указаний Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ № 817н от 21.11.2023 «Об утверждении Методики проведения специальной оценки условий труда; Классификатора вредных и (или) опасных производственных факторов, формы отчета о проведении специальной оценки условий труда и инструкции по ее заполнению» (в ред. посл. изм. и доп.), в рамках Договора № 320/25-Н от 03.03.2025 г. с *Муниципальное бюджетное учреждение "Гатчинский городской Дом культуры"* мною, Экспертом по специальной оценке условий труда (*Дегтярь*

Дмитрий Николаевич; регистрационный номер *942* в Реестре экспертов по специальной оценке условий труда) для целей специальной оценки условий труда проведена идентификация потенциально вредных и (или) опасных производственных факторов на *110* рабочих местах.

В процессе проведения процедуры идентификации:

а) учтены:

- производственное оборудование, материалы и сырье, используемые работниками на рабочем месте и являющиеся источниками вредных и (или) опасных производственных факторов, в том числе факторы, при наличии которых в случаях, установленных законодательством РФ, проводятся обязательные предварительные (при поступлении на работу) и периодические (в течение трудовой деятельности) медицинские осмотры работников;
- результаты ранее проводившихся на данных рабочих местах исследований (испытаний) и измерений вредных и (или) опасных производственных факторов;
- случаи производственного травматизма и (или) установления профессионального заболевания, возникшие в связи с воздействием на работника на его рабочем месте вредных и (или) опасных производственных факторов;
- поступившие предложения работников по осуществлению на их рабочих местах идентификации потенциально вредных и (или) опасных производственных факторов.

б) изучены:

- эксплуатационная и иная документация на применяемое оборудование (машины, механизмы, инструменты и приспособления), используемое работником на рабочем месте;
- технологические процессы, реализуемые работниками, занятыми на рабочих местах, подлежащих специальной оценке условий труда;
- должностные и технологические инструкции, инструкции по производству работ, технологические карты и иные документы, регламентирующие исполнение работниками своих трудовых обязанностей;
- сведения и информация о рабочих местах, предоставленные Комиссией по проведению специальной оценки условий труда.

Результаты реализации процедуры идентификации потенциально вредных и (или) опасных производственных факторов представлены:

а) в отношении рабочих мест, на которых потенциально вредные и (или) опасные производственные факторы не выявлены (рабочих мест, подлежащих декларированию), - в Таблице 1.

Таблица 1. Перечень рабочих мест, на которых потенциально вредные и (или) опасные производственные факторы не выявлены (рабочие места, подлежащие декларированию)

№ РМ	Наименование РМ (по штатному расписанию)	Наличие аналогичного РМ
Администрация		
1	Директор	-
2	Заместитель директора по АХЧ	-
3	Заместитель директора по основной работе	-
Сектор по развитию народного творчества		
9	Методист	-

Сектор по развитию культурно-досуговых услуг и общим вопросам		
7	Заведующий сектором	-
87	Методист	-
21	Специалист по связям с общественностью	-
88	Кассир	-
10	Администратор	-
Художественно-массовый сектор		
89	Заведующий сектором	-
Отдел кадров и делопроизводства		
90	Специалист по кадрам	-
12	Специалист по методике клубной работы	-
91	Документовед	-
Технический сектор		
48	Заведующий художественно-постановочной частью	-
18	Монтажер	-
Сектор финансовой деятельности и закупок		
92А	Специалист по закупкам	92-1А
16	Администратор	-
Административно-хозяйственная часть		
72А	Вахтер	-
Обособленное подразделение "Киноконцертный зал "Победа"		
Администрация		
96	Заместитель директора	-
Сектор охраны труда		
97	Специалист по охране труда	-
Сектор финансовой деятельности и закупок		
98	Специалист по закупкам	-
99	Заведующий сектором	-
Сектор культурно-досуговой деятельности		
100	Руководитель клубного формирования	-
101	Методист по составлению кинопрограмм	-
102	Художник-декоратор	-
105А	Редактор по репертуару	105-1А
107А	Администратор	107-1А
108	Старший кассир	-
109	Кассир	-
Хозяйственный сектор		
114	Администратор	-

б) в отношении рабочих мест, на которых потенциально вредные и (или) опасные производственные факторы идентифицированы, - в Таблице 2.

Таблица 2. Перечень рабочих мест, на которых потенциально вредные и (или) опасные производственные факторы идентифицированы

№ РМ	Наименование РМ (по штатному расписанию)	Наличие аналогичного РМ	Наименование идентифицированного вредного и (или) опасного производственного фактора	Источник фактора	Продолжительность воздействия в течение рабочего дня (смены), %
Сектор по развитию народного творчества					
4	Художественный руководитель	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
38	Дирижер	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
32	Дирижер	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
85А	Режиссер (хормейстер)	85-1А; 85-2А; 85-3А	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
33А	Аккомпаниатор-концертмейстер	45А; 35А; 86А; 39А; 37А; 28А	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
31А	Балетмейстер-постановщик	41А; 62А	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
27А	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	43А; 40А; 42А; 30А; 61А	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
25А	Руководитель студии	63А; 46А; 26А	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
Сектор по развитию культурно-досуговых услуг и общим вопросам					
71	Контролер билетов	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
Художественно-массовый сектор					
47	Главный режиссер	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
6	Режиссер массовых представлений	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
5А	Режиссер-постановщик	49А	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
20	Художник-декоратор	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
50	Художник-постановщик	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
Технический сектор					
19	Художник по свету	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
15	Звукорежиссер	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
14	Звукооператор	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
Административно-хозяйственная часть					
24	Заведующая костюмерной	-	Шум	Швейная машинка, оверлок, отпариватели	25
			Вибрация локальная	Швейная машинка, оверлок	20
			Микроклимат	Отпариватели, утюги	10
			Световая среда	Система искусственного освещения	20
			Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
65А	Монтировщик сцены	66А	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены

60	Механик по обслуживанию звуковой техники	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
93	Подсобный рабочий	-	Химический	Химические вещества	20
			Шум	Электролобзик, шуруповерт, дрель	30
			Вибрация локальная	Электролобзик, шуруповерт, дрель	30
			Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
68А	Рабочий по комплексному обслуживанию зданий	69А	Химический	Химические вещества	20
			Шум	Электролобзик, шуруповерт, дрель	30
			Вибрация локальная	Электролобзик, шуруповерт, дрель	30
			Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
74А	Сторож	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
77А	Гардеробщик	78А	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
80	Дворник	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
67	Слесарь-ремонтник	-	Химический	Химические вещества	5
			Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
70	Слесарь-сантехник	-	Химический	Химические вещества	10
			Шум	Тепловой пистолет	10
			Микроклимат	Тепловой пистолет, паяльник	20
			Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
94А	Уборщик служебных помещений	94-1А; 94-2А; 94-3А; 94-4А; 94-5А	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
95	Уборщик служебных помещений	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
Обособленное подразделение "Киноконцертный зал "Победа"					
Сектор культурно-досуговой деятельности					
103	Звукорежиссер	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
104	Режиссер	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
106А	Администратор	106-1А	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
110	Инженер по ремонту кинооборудования 1 квалификационной категории	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
111	Контролер билетов	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
112	Киномеханик	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
Хозяйственный сектор					
113	Администратор	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
			Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
115А	Уборщик служебных помещений	115-1А	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
116	Дворник	-	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены

в) в отношении рабочих мест, на которых идентификация не осуществляется в силу указаний части 6 статьи 10 главы 2 Федерального закона №426-ФЗ, - в Таблице 3.

Таблица 3. Перечень рабочих мест (с указанием производственных факторов), на которых идентификация не осуществляется в силу указаний части 6 статьи 10 главы 2 Федерального закона №426-ФЗ

№ РМ	Наименование РМ (по штатному расписанию)	Наличие аналогичного РМ	Основание для отказа идентификации по ФЗ-426 ст.10.6	Наименование вредного и (или) опасного производственного фактора	Источник фактора	Продолжительность воздействия в течение рабочего дня (смены), %.
Художественно-массовый сектор						
51А	Артист (всех жанров)	52А; 53А; 54А; 55А	Глава VI, статья 30, пп. 21 Федеральный закон от 28.12.2013 № 400-ФЗ (ред. от 04.11.2022, с изм. от 28.02.2025)	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
				Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
56А	Артист (всех жанров)	57А; 58А; 59А	Глава VI, статья 30, пп. 21 Федеральный закон от 28.12.2013 № 400-ФЗ (ред. от 04.11.2022, с изм. от 28.02.2025)	Тяжесть трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены
				Напряженность трудового процесса	Специфика трудового процесса	В течение смены

Заключение:

По результатам проведения идентификации потенциально вредных и (или) опасных производственных факторов:

- выявлено *33* рабочих мест(а), на которых вредные и (или) опасные производственные факторы не идентифицированы. В отношении данных рабочих мест (указаны в Таблице 1), на основании указаний части 1 статьи 11 главы 2 Федерального закона от 28.12.2013 г. №426-ФЗ «О специальной оценке условий труда», Работодателем составляется и подается декларация соответствия условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда;
- выявлено *68* рабочих мест(а), на которых потенциально вредные и (или) опасные производственные факторы идентифицированы. На данных рабочих местах (указаны в Таблице 2) предлагаю провести исследования (испытания) и измерения идентифицированных вредных и (или) опасных производственных факторов.
- выявлено *9* рабочих мест(а), на которых идентификация не осуществляется в силу указаний части 6 статьи 10 главы 2 Федерального закона №426-ФЗ. В отношении данных рабочих мест составлен Перечень подлежащих исследованиям (испытаниям) и измерениям вредных и (или) опасных производственных факторов. На указанных рабочих местах предлагаю провести исследования (испытания) и измерения отмеченных вредных и (или) опасных производственных факторов.

Эксперт по проведению специальной оценки условий труда:

5445		Ечевская Анастасия Андреевна	01.04.2025
(№ в реестре экспертов)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Перечень рабочих мест, на которых проводилась специальная оценка условий труда

Наименование организации: Муниципальное бюджетное учреждение "Гатчинский городской Дом культуры"

Индивидуальный номер рабочего места	Наименование рабочего места и источников вредных и (или) опасных факторов производственной среды и трудового процесса	Численность работников, занятых на данном рабочем месте (чел.)	Наличие аналогичного рабочего места (рабочих мест)	Наименование вредных и (или) опасных факторов производственной среды и трудового процесса и продолжительность их воздействия на работника в течение рабочего дня (смены) (час.)																
						Физические факторы														
				Химический фактор	Биологический фактор	Аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	Шум	Инфразвук	Ультразвук воздушный	Вибрация общая	Вибрация локальная	Электромагнитные поля фактора "Неионизирующие поля и излучения"	Ультрафиолетовое излучение фактора "Неионизирующие поля и излучения"	Лазерное излучение фактора "Неионизирующие поля и излучения"	Ионизирующие излучения	Микроклимат	Световая среда	Тяжесть трудового процесса	Напряженность трудового процесса	Травмоопасность
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Администрация																				
1	Рабочее место директора; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
2	Рабочее место заместителя директора по АХЧ; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
3	Рабочее место заместителя директора по основной работе; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Сектор по развитию народного творчества																				
4	Рабочее место художественного руководителя; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
9	Рабочее место методиста; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
38	Рабочее место дирижера; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
32	Рабочее место дирижера; Специфика трудового процесса	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

85А	Рабочее место режиссера (хормейстера); Специфика трудового процесса	1 (4)	85-1А; 85-2А; 85-3А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
33А	Рабочее место аккомпаниатора-концертмейстера; Специфика трудового процесса	1 (7)	45А; 35А; 86А; 39А; 37А; 28А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
31А	Рабочее место балетмейстера-постановщика; Специфика трудового процесса	1 (3)	41А; 62А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
27А	Рабочее место руководителя коллектива самодеятельного искусства; Специфика трудового процесса	1 (6)	43А; 40А; 42А; 30А; 61А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
25А	Рабочее место руководителя студии; Специфика трудового процесса	1 (4)	63А; 46А; 26А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Сектор по развитию культурно-досуговых услуг и общим вопросам																				
7	Рабочее место заведующего сектором; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
87	Рабочее место методиста; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
21	Рабочее место специалиста по связям с общественностью; Источник вредных факторов не идентифицирован	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
88	Рабочее место кассира; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
10	Рабочее место администратора; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Здание			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
71	Рабочее место контролера билетов; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	-
	Фойе			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

Художественно-массовый сектор																				
89	Рабочее место заведующего сектором; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
47	Рабочее место главного режиссера; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
6	Рабочее место режиссера массовых представлений; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
5А	Рабочее место режиссера-постановщика; Специфика трудового процесса	1 (2)	49А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
51А	Рабочее место артиста (всех жанров); Специфика трудового процесса	1 (5)	52А; 53А; 54А; 55А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
56А	Рабочее место артиста (всех жанров); Специфика трудового процесса	2 (7)	57А; 58А; 59А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
20	Рабочее место художника-декоратора; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
50	Рабочее место художника-постановщика; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Отдел кадров и делопроизводства																				
90	Рабочее место специалиста по кадрам; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
12	Рабочее место специалиста по методике клубной работы; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

91	Рабочее место документоведа; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Технический сектор																				
48	Рабочее место заведующего художественно-постановочной частью; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
19	Рабочее место художника по свету; Специфика трудового процесса	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
15	Рабочее место звукорежиссера; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
14	Рабочее место звукооператора; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
18	Рабочее место монтажера; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Сектор финансовой деятельности и закупок																				
92А	Рабочее место специалиста по закупкам; Источник вредных факторов не идентифицирован	1 (2)	92-1А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
16	Рабочее место администратора; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Административно-хозяйственная часть																				
24	Рабочее место заведующей костюмерной; Специфика трудового процесса, швейная машинка, оверлок, отпариватели, утюги, система искусственного освещения	1	-	-	-	-	2	-	-	-	1.6	-	-	-	-	0.8	1.6	8	8	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Кабинет (работа на швейной машине)			-	-	-	0.8	-	-	-	0.8	-	-	-	-	-	0.8			
	Кабинет (работа на оверлоке)			-	-	-	0.8	-	-	-	0.8	-	-	-	-	-	0.8			
	Кабинет (работа с отправителем)			-	-	-	0.4	-	-	-	-	-	-	-	-	0.4	-			
	Кабинет (работа с утюгом)			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.4	-			
65А	Рабочее место монтировщика сцены; Специфика трудового процесса	1 (2)	66А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-

	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
60	Рабочее место механика по обслуживанию звуковой техники; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
93	Рабочее место подсобного рабочего; Специфика трудового процесса, электролобзик, шуруповерт, дрель, химические вещества	1	-	1.6	-	-	2.4	-	-	-	2.4	-	-	-	-	-	-	8	-	-
	Подсобное помещение			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Помещения (работа с дрелью)			-	-	-	0.8	-	-	-	0.8	-	-	-	-	-	-			
	Помещения (работа с шуруповертом			-	-	-	0.8	-	-	-	0.8	-	-	-	-	-	-			
	Помещения (работа с электролобзиком)			-	-	-	0.8	-	-	-	0.8	-	-	-	-	-	-			
	Помещения			1.6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
68А	Рабочее место рабочего по комплексному обслуживанию зданий; Специфика трудового процесса, электролобзик, шуруповерт, дрель, химические вещества	1 (2)	69А	1.6	-	-	2.4	-	-	-	2.4	-	-	-	-	-	-	8	-	-
	Подсобное помещение			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Помещения (работа с дрелью)			-	-	-	0.8	-	-	-	0.8	-	-	-	-	-	-			
	Помещения (работа с шуруповертом			-	-	-	0.8	-	-	-	0.8	-	-	-	-	-	-			
	Помещения (работа с электролобзиком)			-	-	-	0.8	-	-	-	0.8	-	-	-	-	-	-			
	Помещения			1.6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
74А	Рабочее место сторожа; Специфика трудового процесса	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-
	Контрольно-пропускной пункт			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Территория здания			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
77А	Рабочее место гардеробщика; Специфика трудового процесса	1 (2)	78А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-
	Гардероб			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
72А	Рабочее место вахтера; Источник вредных факторов не идентифицирован	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
80	Рабочее место дворника; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-
	Территория организации			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
67	Рабочее место слесаря-ремонтника; Специфика трудового процесса, химические вещества	1	-	0.4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-
	Помещения			0.4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Подсобное помещение			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

70	Рабочее место слесаря-сантехника; Специфика трудового процесса, тепловой пистоле, паяльник, химические вещества	1	-	0.8	-	-	0.8	-	-	-	-	-	-	-	-	1.6	-	8	-	-
	Помещения			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Подсобное помещение			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Помещения (работа с паяльником)			0.8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.8	-			
	Помещения (работа с тепловым пистолетом)			-	-	-	0.8	-	-	-	-	-	-	-	-	0.8	-			
94А	Рабочее место уборщика служебных помещений; Специфика трудового процесса	1 (6)	94-1А; 94-2А; 94-3А; 94-4А; 94-5А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-
	Помещения			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Подсобное помещение			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
95	Рабочее место уборщика служебных помещений; Специфика трудового процесса	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-
	Помещения			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Подсобное помещение			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Обособленное подразделение "Киноконцертный зал "Победа"																				
Администрация																				
96	Рабочее место заместителя директора; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Сектор охраны труда																				
97	Рабочее место специалиста по охране труда; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Сектор финансовой деятельности и закупок																				
98	Рабочее место специалиста по закупкам; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
99	Рабочее место заведующего сектором; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Сектор культурно-досуговой деятельности																				
100	Рабочее место руководителя клубного формирования; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
101	Рабочее место методиста по составлению кинопрограмм; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

102	Рабочее место художника-декоратора; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
103	Рабочее место звукорежиссера; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
104	Рабочее место режиссера; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	8
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Сцена			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
105А	Рабочее место редактора по репертуару; Источник вредных факторов не идентифицирован	1 (2)	105-1А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
106А	Рабочее место администратора; Специфика трудового процесса	1 (2)	106-1А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Помещения			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
107А	Рабочее место администратора; Специфика трудового процесса	1 (2)	107-1А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
108	Рабочее место старшего кассира; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
109	Рабочее место кассира; Источник вредных факторов не идентифицирован	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
110	Рабочее место инженера по ремонту кинооборудования 1 квалификационной категории; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Помещения			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
111	Рабочее место контролера билетов; Специфика трудового процесса	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	12	-
	Фойе			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
112	Рабочее место киномеханика; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	-	-
	Аппаратная			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Хозяйственный сектор																				
113	Рабочее место администратора; Специфика трудового процесса	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Помещения			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
114	Рабочее место администратора	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Кабинет			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

115А	Рабочее место уборщика служебных помещений; Специфика трудового процесса	2 (4)	115-1А	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	-	-
	Помещения			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Подсобное помещение			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
116	Рабочее место дворника; Специфика трудового процесса	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-
	Территория организации			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Директор МБУ "Гатчинский ГДК"		Фикс Сергей Александрович	22.04.2025
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии)	(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Заместитель директора по основной работе		Смолина Юлия Васильевна	22.04.25
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии)	(дата)
Заместитель директора		Рыженков Максим Владимирович	22.04.25
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии)	(дата)
Специалист по закупкам		Сидоренко Юлия Борисовна	22.04.25
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии)	(дата)
Специалист по кадрам		Васильева Анна Анатольевна	22.04.25
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии)	(дата)

Эксперт (эксперты) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

Эксперт по специальной оценке условий труда		Ечевская Анастасия Андреевна	04.04.2025
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии)	(дата)

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Муниципальное бюджетное учреждение "Гатчинский городской Дом культуры"

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
					класс 3				класс 4
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	3.1	3.2	3.3	3.4.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	110	110	0	110	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	125	125	0	125	0	0	0	0	0
из них женщин	79	79	0	79	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда															Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Право на досрочное назначение страховой пенсии (да/нет)
		Химический фактор	Биологический фактор	Аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	Шум	Инфразвук	Ультразвук воздушный	Вибрация общая	Вибрация локальная	Неионизирующие излучения	Ионизирующие излучения	Параметры микроклимата	Параметры световой среды	Тяжесть трудового процесса	Напряженность трудового процесса	Травмоопасность								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Администрация																								
1	Директор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2	Заместитель директора по АХЧ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3	Заместитель директора по основной работе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Сектор по развитию народного творчества																								
4	Художественный руководитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9	Методист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38	Дирижер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
32	Дирижер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

85А	Режиссер (хормейстер)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
85-1А (85А)	Режиссер (хормейстер)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
85-2А (85А)	Режиссер (хормейстер)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
85-3А (85А)	Режиссер (хормейстер)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
33А	Аккомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
45А (33А)	Аккомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
35А (33А)	Аккомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
86А (33А)	Аккомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
39А (33А)	Аккомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
37А (33А)	Аккомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28А (33А)	Аккомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31А	Балетмейстер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
41А (31А)	Балетмейстер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
62А (31А)	Балетмейстер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27А	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
43А (27А)	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
40А (27А)	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
42А (27А)	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30А (27А)	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
61А (27А)	Руководитель коллектива самодеятельного искусства	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25А	Руководитель студии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
63А (25А)	Руководитель студии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
46А (25А)	Руководитель студии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26А (25А)	Руководитель студии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Сектор по развитию культурно-досуговых услуг и общим вопросам																								
7	Заведующий сектором	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
87	Методист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
21	Специалист по связям с общественностью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
88	Кассир	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
71	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Художественно-массовый сектор																								
89	Заведующий сектором	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
47	Главный режиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
6	Режиссер массовых представлений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5А	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
49А (5А)	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
51А	Артист (всех жанров)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
52А (51А)	Артист (всех жанров)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

53А (51А)	Артист (всех жанров)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
54А (51А)	Артист (всех жанров)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
55А (51А)	Артист (всех жанров)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
56А	Артист (всех жанров)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
57А (56А)	Артист (всех жанров)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
58А (56А)	Артист (всех жанров)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
59А (56А)	Артист (всех жанров)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20	Художник-декоратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
50	Художник-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Отдел кадров и делопроизводства																								
90	Специалист по кадрам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12	Специалист по методике клубной работы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
91	Документовед	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Технический сектор																								
48	Заведующий художественно-постановочной частью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
19	Художник по свету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18	Монтажер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Сектор финансовой деятельности и закупок																								
92А	Специалист по закупкам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
92-1А (92А)	Специалист по закупкам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Административно-хозяйственная часть																								
24	Заведующая костюмерной	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	2	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
65А	Монтировщик сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
66А (65А)	Монтировщик сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
60	Механик по обслуживанию звуковой техники	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
93	Подсобный рабочий	2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
68А	Рабочий по комплексному обслуживанию зданий	2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
69А (68А)	Рабочий по комплексному обслуживанию зданий	2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
74А	Сторож	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
77А	Гардеробщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
78А (77А)	Гардеробщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
72А	Вахтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
80	Дворник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
67	Слесарь-ремонтник	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
70	Слесарь-сантехник	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
94А	Уборщик служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
94-1А (94А)	Уборщик служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
94-2А (94А)	Уборщик служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

94-3А (94А)	Уборщик служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
94-4А (94А)	Уборщик служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
94-5А (94А)	Уборщик служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
95	Уборщик служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Обособленное подразделение "Киноконцертный зал "Победа"																								
Администрация																								
96	Заместитель директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Сектор охраны труда																								
97	Специалист по охране труда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Сектор финансовой деятельности и закупок																								
98	Специалист по закупкам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
99	Заведующий сектором	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Сектор культурно-досуговой деятельности																								
100	Руководитель клубного формирования	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
101	Методист по составлению кинопрограмм	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
102	Художник-декоратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
104	Режиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	доп.	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
105А	Редактор по репертуару	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
105-1А (105А)	Редактор по репертуару	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
106А	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
106-1А (106А)	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
107А	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
107-1А (107А)	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
108	Старший кассир	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
109	Кассир	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
110	Инженер по ремонту кинооборудования 1 квалификационной категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
111	Контролер билетов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
112	Киномеханик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Хозяйственный сектор																								
113	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
114	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
115А	Уборщик служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
115-1А (115А)	Уборщик служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
116	Дворник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления:04.04.2025

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Директор МБУ "Гатчинский ГДК"		Фикс Сергей Александрович	22.04.2025
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Заместитель директора по основной работе		Смолина Юлия Васильевна	22.04.25
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)
Заместитель директора		Рыженков Максим Владимирович	22.04.25
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)
Специалист по закупкам		Сидоренко Юлия Борисовна	22.04.25
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)
Специалист по кадрам		Васильева Анна Анатольевна	22.04.25
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)

Эксперт (эксперты) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

Эксперт по специальной оценке условий труда		Ечевская Анастасия Андреевна	04.04.2025
(должность)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество (при наличии))	(дата)

Общество с ограниченной ответственностью Научно-Технический Центр "СТАНДАРТ"; Регистрационный номер - 42 от 01.04.2015 (полное наименование организации, проводящей специальную оценку условий труда, регистрационный номер записи в реестре организаций, проводящих специальную оценку условий труда)		
Уникальный номер записи об аккредитации в реестре аккредитованных лиц	Дата получения	Дата окончания
RA.RU.22АБ08	01.04.2015	бессрочно

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТА
по результатам специальной оценки условий труда

№ 320/25-Н-ЗЭ (идентификационный номер) 04.04.2025 (дата)

1. На основании:
- Федерального закона Российской Федерации N 426-ФЗ "О специальной оценке условий труда",
- приказа Минтруда России № 817н от 21.11.2023 «Об утверждении Методики проведения специальной оценки условий труда, Классификатора вредных и (или) опасных производственных факторов, формы отчета о проведении специальной оценки условий труда и инструкции по её заполнению»,
- приказа «Об организации и проведении специальной оценки условий труда» № 243 от 27.12.2024
проведена специальная оценка условий труда совместно с работодателем:
Муниципальное бюджетное учреждение "Гатчинский городской Дом культуры"; Адрес: 188304, Ленинградская область, г. Гатчина, пр-т. 25-го Октября, д.1

2. Для проведения специальной оценки условий труда по договору № 320/25-Н от 03.03.2025 привлекалась организация, проводящая специальную оценку условий труда:
Общество с ограниченной ответственностью Научно-Технический Центр "СТАНДАРТ"; 196247, город Санкт-Петербург, Ленинский пр-кт, д. 153, помещ. 180-н, офис 605; Регистрационный номер - 42 от 01.04.2015
и эксперт(ы) организации, проводящей специальную оценку условий труда:
Ечевская Анастасия Андреевна (№ в реестре: 5445)

3. Результат проведения специальной оценки условий труда (СОУТ).
3.1. Количество рабочих мест, на которых проведена СОУТ: *110*
3.1 б) Количество рабочих мест, на которых проведена СОУТ (только основные РМ): *70*
3.2. Рабочие места, подлежащие декларированию:

Рабочие места, на которых вредные факторы не идентифицированы:
1. Директор (1 чел.);
2. Заместитель директора по АХЧ (1 чел.);
3. Заместитель директора по основной работе (1 чел.);
9. Методист (1 чел.);
7. Заведующий сектором (1 чел.);
87. Методист (1 чел.);
21. Специалист по связям с общественностью (2 чел.);
88. Кассир (1 чел.);
10. Администратор (1 чел.);
89. Заведующий сектором (1 чел.);
90. Специалист по кадрам (1 чел.);
12. Специалист по методике клубной работы (1 чел.);
91. Документовед (1 чел.);
48. Заведующий художественно-постановочной частью (1 чел.);
18. Монтажер (1 чел.);
92А. Специалист по закупкам (1 чел.);
92-1А (92А). Специалист по закупкам (1 чел.);
16. Администратор (1 чел.);
72А. Вахтер (2 чел.);
96. Заместитель директора (1 чел.);
97. Специалист по охране труда (1 чел.);

98. Специалист по закупкам (1 чел.);
99. Заведующий сектором (1 чел.);
100. Руководитель клубного формирования (1 чел.);
101. Методист по составлению кинопрограмм (1 чел.);
102. Художник-декоратор (1 чел.);
105А. Редактор по репертуару (1 чел.);
105-1А (105А). Редактор по репертуару (1 чел.);
107А. Администратор (1 чел.);
107-1А (107А). Администратор (1 чел.);
108. Старший кассир (1 чел.);
109. Кассир (1 чел.);
114. Администратор (2 чел.).

Рабочие места, на которых вредные факторы не выявлены по результатам СОУТ (оптимальные или допустимые условия труда):

4. Художественный руководитель (1 чел.);
38. Дирижер (1 чел.);
32. Дирижер (2 чел.);
85А. Режиссер (хормейстер) (1 чел.);
85-1А (85А). Режиссер (хормейстер) (1 чел.);
85-2А (85А). Режиссер (хормейстер) (1 чел.);
85-3А (85А). Режиссер (хормейстер) (1 чел.);
86А. Аккомпаниатор-концертмейстер (1 чел.);
86-1А (86А). Аккомпаниатор-концертмейстер (1 чел.);
86-2А (86А). Аккомпаниатор-концертмейстер (1 чел.);
86-3А (86А). Аккомпаниатор-концертмейстер (1 чел.);
86-4А (86А). Аккомпаниатор-концертмейстер (1 чел.);
86-5А (86А). Аккомпаниатор-концертмейстер (1 чел.);
86-6А (86А). Аккомпаниатор-концертмейстер (1 чел.);
31А. Балетмейстер-постановщик (1 чел.);
41А (31А). Балетмейстер-постановщик (1 чел.);
62А (31А). Балетмейстер-постановщик (1 чел.);
27А. Руководитель коллектива самодеятельного искусства (1 чел.);
43А (27А). Руководитель коллектива самодеятельного искусства (1 чел.);
40А (27А). Руководитель коллектива самодеятельного искусства (1 чел.);
42А (27А). Руководитель коллектива самодеятельного искусства (1 чел.);
30А (27А). Руководитель коллектива самодеятельного искусства (1 чел.);
61А (27А). Руководитель коллектива самодеятельного искусства (1 чел.);
25А. Руководитель студии (1 чел.);
63А (25А). Руководитель студии (1 чел.);
46А (25А). Руководитель студии (1 чел.);
26А (25А). Руководитель студии (1 чел.);
71. Контролер билетов (1 чел.);
47. Главный режиссер (1 чел.);
6. Режиссер массовых представлений (1 чел.);
5А. Режиссер-постановщик (1 чел.);
49А (5А). Режиссер-постановщик (1 чел.);
20. Художник-декоратор (1 чел.);
50. Художник-постановщик (1 чел.);
19. Художник по свету (2 чел.);
15. Звукорежиссер (1 чел.);
14. Звукооператор (1 чел.);
24. Заведующая костюмерной (1 чел.);
65А. Монтировщик сцены (1 чел.);

66А (65А). Монтировщик сцены (1 чел.);
60. Механик по обслуживанию звуковой техники (1 чел.);
93. Подсобный рабочий (1 чел.);
68А. Рабочий по комплексному обслуживанию зданий (1 чел.);
69А (68А). Рабочий по комплексному обслуживанию зданий (1 чел.);
74А. Сторож (3 чел.);
77А. Гардеробщик (1 чел.);
78А (77А). Гардеробщик (1 чел.);
80. Дворник (1 чел.);
67. Слесарь-ремонтник (1 чел.);
70. Слесарь-сантехник (1 чел.);
94А. Уборщик служебных помещений (1 чел.);
94-1А (94А). Уборщик служебных помещений (1 чел.);
94-2А (94А). Уборщик служебных помещений (1 чел.);
94-3А (94А). Уборщик служебных помещений (1 чел.);
94-4А (94А). Уборщик служебных помещений (1 чел.);
94-5А (94А). Уборщик служебных помещений (1 чел.);
95. Уборщик служебных помещений (2 чел.);
103. Звукорежиссер (1 чел.);
104. Режиссер (1 чел.);
106А. Администратор (1 чел.);
106-1А (106А). Администратор (1 чел.);
110. Инженер по ремонту кинооборудования 1 квалификационной категории (1 чел.);
111. Контролер билетов (2 чел.);
112. Киномеханик (1 чел.);
113. Администратор (1 чел.);
115А. Уборщик служебных помещений (2 чел.);
115-1А (115А). Уборщик служебных помещений (2 чел.);
116. Дворник (2 чел.).

3.3. Количество рабочих мест с оптимальными и допустимыми условиями труда: *110*
3.4. Количество рабочих мест с вредными и опасными условиями труда: *0*
3.5. Количество рабочих мест с правом на досрочную страховую пенсию: *0*
3.6. Количество рабочих мест, на которых были выявлены профессиональные заболевания: *0*
3.7. Количество рабочих мест, на которых были зафиксированы несчастные случаи: *0*
3.8. Выявленные вредные и (или) опасные производственные факторы на основе измерений и оценок:

Наименование вредного и (или) опасного производственного фактора	Кол-во рабочих мест
Не выявлено	0

Дополнительные разделы (требуется удалить не нужное):
3.9. Рабочие места, на которых в соответствии с пунктом 6 статьи 10 426-ФЗ идентификация не проводилась:
51А. Артист (всех жанров) (1 чел.);
52А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);
53А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);
54А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);
55А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);
56А. Артист (всех жанров) (2 чел.);
57А (56А). Артист (всех жанров) (2 чел.);
58А (56А). Артист (всех жанров) (2 чел.);
59А (56А). Артист (всех жанров) (1 чел.).

3.9.1. Рабочие места с оптимальными и допустимыми условиями труда, на которых в соответствии с пунктом 6 статьи 10 426-ФЗ идентификация не проводилась:
51А. Артист (всех жанров) (1 чел.);
52А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);

53А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);
54А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);
55А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);
56А. Артист (всех жанров) (2 чел.);
57А (56А). Артист (всех жанров) (2 чел.);
58А (56А). Артист (всех жанров) (2 чел.);
59А (56А). Артист (всех жанров) (1 чел.).

3.9.2. Рабочие места с вредными и опасными условиями труда, на которых в соответствии с пунктом 6 статьи 10 426-ФЗ идентификация не проводилась:
Отсутствуют

3.10. Количество рабочих мест, на которых в соответствии с пунктом 6 статьи 10 426-ФЗ идентификация не проводилась: *9*

3.11. Количество рабочих мест, подлежащих декларированию: *101*

3.12. Количество рабочих, на которых вредные факторы не идентифицированы: *33*

3.13. Количество рабочих мест с оптимальными и допустимыми условиями труда, подлежащих декларированию: *68*

3.14. Количество рабочих, на которых проведена идентификация: *101*

3.15. Рабочие места, не подлежащие декларированию (требуется оценка в следующий цикл проведения СОУТ):
51А. Артист (всех жанров) (1 чел.);
52А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);
53А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);
54А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);
55А (51А). Артист (всех жанров) (1 чел.);
56А. Артист (всех жанров) (2 чел.);
57А (56А). Артист (всех жанров) (2 чел.);
58А (56А). Артист (всех жанров) (2 чел.);
59А (56А). Артист (всех жанров) (1 чел.).

3.16. Количество рабочих мест декларируемых на основании Статьи 11, п.1 ФЗ № 426-ФЗ от 28.12.2013 «О специальной оценке условий труда» в редакции ФЗ №136-ФЗ от 01.05.2016 «О внесении изменений в ФЗ «О специальной оценке условий труда»: 101

4. Результаты специальной оценки условий труда представлены в:
- картах СОУТ;
- протоколах оценок и измерений ОВПФ;
- сводной ведомости результатов СОУТ.

5. По результатам специальной оценки условий труда разработан перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда для *37* рабочих мест.

6. Рассмотрев результаты специальной оценки условий труда, эксперт заключил:
1) считать работу по СОУТ завершенной;
2) перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда передать для утверждения работодателю.
Дополнительные предложения эксперта: отсутствуют.

Эксперт(ы) по проведению специальной оценки условий труда:

5445	Эксперт по специальной оценке условий труда		Ечевская Анастасия Андреевна
(№ в реестре экспертов)	(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)